

## Bio-gra-phæ-a

['bi:ɒɡrɑ:'fæɑ:]

### Biographæa 1

Werken met levenslijnen

Poorten openen en paden vinden

Onderzoek van de 'tempel van het leven' van je

biografische ontwikkeling

### Biographæa 2

Werken met levensmomenten

Transformatie van de ziel

Metamorfose en bevrijding van

biografische potentie

### Biographæa 3

Werken met levensbesluiten

Toekomst creëren

In resonantie realiseren van je

biografische bestemming

ontworpen...

om te dienen

## Introductie

De serie Biographæa is artistiek, esthetisch vormgegeven en ontworpen om het systematisch, creatief en betekenisvol werken met biografische ontwikkeling verder te ontsluiten.

In de drie delen die hiernaast in de **gouden lijst** worden gepresenteerd staan vele mogelijkheden voor zulk biografiewerk, dat inzicht, begrip en persoonlijke transformatie ten doel heeft.

De beschreven middelen, werkvormen en praktische toepassingen zijn direct te gebruiken voor het exploreren van je eigen biografie. Daarnaast bieden ze bronnen voor het onderzoek en de studie van de professional.

Ieder deel bestaat uit twintig hoofdstukken die ieder een onderwerp behandelen en die ontworpen zijn als een tableau.<sup>1</sup> een compositie die steeds uit eenzelfde format bestaat; een **gouden lijst**, teksten en een illustratie.

De beelden en imaginaties van de tekeningen ondersteunen de teksten. Door een synergie van tekst en beeld ontstaan inspiraties in woord, kleur en vorm, en er komen vragen tot leven die intuïties wekken over de essentie van biografische ontwikkeling.

Dit vierde deel bevat, naast deze algemene introductie van Biographæa, uitgebreide **verwijzingen**, **links** en **bijlagen** in een handzaam formaat.

Een netwerkplatform [www.biographæa.com](http://www.biographæa.com) is in ontwikkeling, zodat er een professionele interactie mogelijk wordt tussen collega's die zich met elkaar verbonden voelen in het dienstbaar zijn aan mens en gemeenschap.

Tenslotte dient Biographæa vooral de ontwikkeling van je 'ik', je ware mens in wording, een voortdurend proces, vanaf je geboorte tot het moment van de dood.

Biografische ontwikkeling is de unieke manier waarop mensen tot een individu worden, en zo...

**...dienstbaar zijn aan hun hoger Zelf**<sup>2</sup>

## De boeken

Qua vormgeving sluit Biographæa aan bij een artistieke traditie waarin het boek een creatieve metafoor is, het kunstwerk de vorm van een boek heeft en een kunstenaarsboek <sup>3</sup> wordt genoemd. Je kunt je hierdoor laten inspireren en uitnodigen tot eigen creatieve manieren van werken en onderzoeken.

Ieder boek is een zorgvuldig samengestelde compositie van:

- ◆ woorden, beelden en tekeningen,
- ◆ informatie en commentaren,
- ◆ archetypes, ideeën en karakterisering
- ◆ uitspraken en verklaringen,
- ◆ vragen, werkvormen en handleidingen.

Structuur, kleur en volgorde worden gebruikt om de samenhang of categorieën van de woorden te benadrukken in de context van de uitleg. <sup>4</sup>

De gouden lijsten en links en verwijzingen bieden zowel samenvattingen als suggesties voor verder onderzoek. De bijlagen bevatten aanvullende inhoud.

De links helpen bij de oriëntatie binnen dit deel en de andere delen. Ze verwijzen ook naar bronnen in digitale media, waardoor je toegang hebt tot kennis en inzicht algemene, culturele en (semi-) wetenschappelijke waarde.

De verwijzingen zijn te vinden op nummer en / of bladzijde en:

- ◆ verklaren specifieke terminologie, concepten en principes;
- ◆ verdiepen het inzicht in veelgebruikte metaforen;
- ◆ geven nadere toelichting en praktische uitleg bij de werkvormen;
- ◆ doen aanbevelingen voor literatuur en geven links naar andere bronnen.

In de gouden lijsten vind je vele 'schatten' waaruit je kunt kiezen. Je kunt gebruiken wat je past en wat je als zinvol ervaart tijdens de avontuurlijke reis van werken met je biografie, of het professioneel begeleiden van anderen. Zo ontstaat een eigen stijl van creatief en spelend onderzoeken die je het meeste oplevert en die kenmerkend is voor het werken met de inhoud van Biographæa.

De middelen, werkvormen en toepassingen in deze boeken omvatten:

- ◆ betekenisvolle archetypen voor menselijke ontwikkeling;
- ◆ praktische uitwerkingen van transformerende instrumenten;
- ◆ stimulering voor het nemen van persoonlijke en professionele verantwoordelijkheid.

Je hebt het meeste aan de inhoud van deze drie delen als je ze in eerste instantie systematisch en in de juiste volgorde doorwerkt.

## De werkwijze

De mensen hebben altijd weer nieuwe en originele manieren gevonden om creatief verslag te doen van en te werken met hun leven op aarde. Biographæa draagt bij aan het toenemende geesteswetenschappelijk onderzoek naar het zich ontwikkelend potentieel van de biografische ontwikkeling van de mensheid.

**Biographæa 1** nodigt je uit om de biografie te bekijken en deze vast te leggen met behulp van grafische lay-outs<sup>5</sup>. Het werkelijk vertrouwd worden met je biografie legt een essentieel fundament onder het werken met vrijheid

**Biographæa 2** wil je aanmoedigen om met verschillende creatieve werkvormen de biografie diepgaander te onderzoeken, waardoor bewuster gewerkt kan worden met processen van verandering, metamorfose en transformatie.

**Biographæa 3** wil je inspireren het biografiewerk toe te passen bij het vormen, maken en nemen van beslissingen, opdat je je van oorzaken uit het verleden emancipeert en resonantie initieert door het creëren van je toekomstige bestemming.

De teksten in Biographæa zijn doelbewust tot een essentie gecomprimeerd om zo de ontwikkeling van het bewustzijn in de ziel te versterken. Het helpt om tussen de regels te lezen en de betekenis zich in je ziel te laten openen zoals een pop-up-boek<sup>6</sup> open gaat. Laat ook de verwondering toe en zie hoe dingen open kunnen bloeien. Maar vóór alles: houd je focus en vertrouw het proces.

Biographæa is een geleide ervaringsreis in de bezielde geest van de menselijke biografische ontwikkeling. Het vraagt aandacht en zorgvuldigheid, en het is ook een avontuur waarbij je bereid moet zijn om van tijd tot tijd in je eigen onderbewuste onder te duiken en je open te stellen voor een verhoogd bewustzijn van je Zelf<sup>2</sup>.

Tijdens het werk kan het helpen om teksten zo te lezen alsof je in gesprek bent met je Hoger Zelf<sup>2</sup>, of met een ander aspect van je wezen dat op dit moment aan ontplooiing toe is.

De laatste alinea van ieder hoofdstuk in speciaal daartoe de eerste persoon enkelvoud geschreven. Lees je deze tekstpassages met 'ik' erin, kun je dat het beste met een speciale aandacht doen, alsof het een meditatie, een contemplatie of een gebed betreft.

*Als ik mij Zelf leer kennen doordat ik mijn biografische ontwikkeling zie, en ik leer daardoor verantwoording te nemen voor mijn handelen vanuit mijn vrije wil, die ik afstem op met de zich ontvouwende bestemming van mijn dierbaren...*

**...dien ik ook de mensheid**