

laet me inspireren - en kies voor beleving

creatieve

beleving

wat mij past...

reken - en kies voor beleving

## 2. Werken met Levensmomenten

# Biographæa

Metamorfose

Werken  
met  
Levensmomenten

Christophori  
Veráce

Edition Biographæa

# Biographæa

## Werken met Levensmomenten

### Inhoud

|                                                |     |
|------------------------------------------------|-----|
| 1 Transformatie van de ziel                    | 11  |
| 2 Verandering en Process                       | 17  |
| 3 Metamorfose en Transformatie                 | 23  |
| 4 In de praktijk...                            | 29  |
| 5 Methodiek 1. Werken met waarneming           | 35  |
| 6 Methodiek 2. Werken met kunst                | 41  |
| 7 Methodiek 3. Werken met woorden              | 47  |
| 8 Metamorfose 1. Herhaling                     | 53  |
| 9 Saturnusronde : Maanknopen                   | 59  |
| 10 Zonneactiviteit : Jupiterrondes             | 65  |
| 11 Mars revolutie : Venus en Mercurius         | 71  |
| 12 Metamorfose 2. Differentiatie               | 77  |
| 13 De wind van verandering : Chronos           | 83  |
| 14 Het keren van het tij : Chaos en Crisis     | 89  |
| 15 Stroming en potentie : Verantwoordelijkheid | 95  |
| 16 Metamorfose 3. Transitie en Intervallen     | 101 |
| 17 Emancipatie van de ziel : Kairos            | 107 |
| 18 Revolutie in de ziel : Offers en Overleven  | 113 |
| 19 Heelwording van de ziel : Koinonia          | 119 |
| 20 Zelfverwerkelijking : De ziel van de wereld | 125 |

## Biographæa 2

Werken met Levensmomenten

### Hoofdstuk 1

1.1 Transformatie van de ziel

1.2 Levensmomenten

1.3 Menselijke metamorfose

## Biographæa

verdiept  
het

proces  
van

verandering  
leidend tot

metamorfose  
wordt

zich  
ontvouwend  
door

herhaling

differentiatie

transitie

zich openbarend  
in

de transformatie  
van je

ziel

die deel wordt  
van de

wereldziel

### Transformatie van de ziel

Het is aan de biografische ontwikkeling te danken dat de menselijke ziel metamorfoseert, en dat de constitutie van de ziel aan het einde van het leven anders is dan aan het begin.

In dit deel van Biographæa kun je ontdekken en onderzoeken hoe de processen van verandering, metamorfose en transformatie in jouw biografie plaatsvinden.

In de hoofdstukken 2 en 3 vind je een uitleg van de kernbegrippen verandering, proces, metamorfose en transformatie, hoe die zich tot elkaar verhouden en hoe ze instrumenteel kunnen worden in je biografisch onderzoek.

Als je een Levenslijn eenmaal gedetailleerd in kaart hebt gebracht, kun je 'reeksen van momenten' gaan herkennen en leren hoe deze in verband staan met bepaalde cycli, ritmes en intervallen.

Voor het diepgaander onderzoeken van zulke 'reeksen' heb je creatieve werkvormen nodig en literaire middelen waarmee je je bevindingen tot uitdrukking kan brengen. Beide vind je in de hoofdstukken 4 tot en met 7.

Aan de hand daarvan kun je leren de metamorfoses waar je doorheen bent gegaan te observeren en groeit je bewustzijn van verandering en transformatie in je biografische ontwikkeling.

Op deze manier kun je metamorfoses waarnemen waar je doorheen ging en waar je nu doorheen gaat, wat je meer inzicht geeft in de veranderingen en transformaties in je leven.

Op enig moment in je leven wil je de betekenis van een bepaalde situatie beter doorgronden. Het herkennen van patronen en keerpunten en om die in gang kunnen zetten, is noodzakelijk voor de verwerking van wat je meemaakte.

Dit proces leidt vervolgens tot een blijvende transformatie van de ziel, waarbij je bestemmingspotentie vrijkomt en je je mens-zijn kan verwezenlijken.

Waar je van nature onderdeel bent van de evolutie, vindt metamorfose plaats door jezelf en transformatie ontstaat door...

... dienstbaar aan de mensheid

### Levensmomenten

Ieder moment in je leven, van je geboorte tot je dood, is waardevol. Levensmomenten hebben geen bepaalde, vastgestelde tijd of duur.

Ze duren enkele seconden, als tijdens een ongeluk je leven in een visioen aan je geestesoog voorbijflitst, of als iemand je een besluit meedeelt dat je leven onomkeerbaar verandert.

Ze kunnen eindeloos duren, zoals wanneer je op een trein wacht, of je de uren ziet verstrijken, hopen op een telefoontje van je geliefde na een verschrikkelijke ruzie. Ze kunnen ook tijdloos worden, vervuld van diepe vrede en heelheid, in een onvoorwaardelijke omhelzing bijvoorbeeld.

Ze kunnen vervuld zijn van een enorme leegte, als alles onherroepelijk verloren is, of juist gevuld met een plotseling, diepgaand inzicht dat voortkomt uit levenslange ervaring en toewijding.

Herinneringen zijn soms ontoegankelijk. Je kunt je dan bepaalde Levensmomenten niet herinneren terwijl je dat wel zou willen. Op andere ogenblikken dringen ze zich onverbiddelek aan je op. Zowel het één als het ander kan een zegen of een vloek zijn, geweldig of verschrikkelijk, helpend of hinderlijk.

Door met je biografische ontwikkeling te werken, oefen je 'presentie'. Dit is een staat van bewustzijn waarin je aandacht zich geleidelijk meer richt op de omstandigheden van tijd, ruimte en betekenis, op elk moment van je leven.

De kwaliteit van die 'presentie' kan het beste worden gekarakteriseerd door de aandacht die je bijvoorbeeld verwacht van een chirurg die je opereert, of een piloot die het vliegtuig bestuurt waarin je passagier bent. Coaches, en anderen die mensen begeleiden bij hun biografische ontwikkeling, scholen zichzelf in zulke vormen van tegenwoordigheid van geest.

Zoals je vertrouwt op de presentie van een professional, kun je ook op je Zelf<sup>1</sup> leren vertrouwen, en hoe meer je op jezelf vertrouwt, des te beter kun je je leven inrichten, evalueren en realiseren.

Het creatief met je biografie werken, maakt het gemakkelijker om de verschillende bewustzijnslagen te onderscheiden bij het omgaan met wat er in je leven gebeurd is, wat er nu gebeurt en wat er te gebeuren staat.

*Soms moet ik wakker worden, soms moet ik loslaten en vergeten.  
De tijd waarin ik slaap is ook waardevol. Slapend, dromend of wakend,  
alle Levensmomenten kunnen een...*

... drempel-poort tot verandering worden<sup>2</sup>



