

Biographæa



Tempel van het leven

1. Werken met Levenslijnen

Biographæa

Tempel van het leven

Werken
met
Levenslijnen

Christophori
Veráce

Edition Biographæa

Biographæa

Werken met Levenslijnen

Inhoud

1 Poorten openen en wegen vinden	11
2 Over karma en bestemming	17
3 Tempels in ruimte en tijd	23
4 Drempels en poorten	29
5 Architectuur van de biografie	35
6 Zelfontdekking	41
7 Vormgeven en vastleggen	47
8 Je verdiepen in je Levenslijn	53
9 Levenslijnontwerpen	59
10 Een vraag...	65
11 Levenslijn 1 kolommen : Levensfase I	71
12 Levenslijn 2 wegenkaart : Levensfase II	77
13 Levenslijn 3 levensrivier : Levensfase III	83
14 Levenslijn 4 spiraal : Levensfase IV	89
15 Levenslijn 5 golven : Levensfase V	95
16 Levenslijn 6 enneagram : Levensfase VI	101
17 Levenslijn 7 dubbele-U : Levensfase VII	107
18 Levenslijn 8 parabool : Levensfase VIII	113
19 Levenslijn 9 ringen : Levensfase IX	119
20 Levensperiode van 63 en tot 99 jaar	125

Biographæa 1

Werken met Levenslijnen

Hoofdstuk 1

1.1 Poorten openen en wegen vinden

1.2 Levenslijnen

1.3 Sporen in het zand

Biographæa

vormgeven
aan

persoonlijke
ontwikkeling

helpt om

het verleden
te ordenen

een mens
te zijn die

open staat voor
de toekomst

door te werken
met

biografische
ontwikkeling

en het creëren
van

bestemmings
vrijheid

Poorten openen en wegen vinden

De belangrijkste reden om met je biografie te gaan werken is het verlangen om je-Zelf¹ beter te leren kennen.

Kennis van de biografische ontwikkeling helpt je om je leven tot nu toe beter te begrijpen, en daarnaast geeft het je meer zicht op de veranderingsprocessen die voortdurend plaatsvinden.

Het bewust met je levensloop werken, betekent je levensweg en de poorten waar je doorheen ging met aandacht observeren, wat je persoonlijke groei en ontwikkeling versterkt.

Een belangrijk aspect van het systematisch werken met biografische ontwikkeling is dat je kunt gaan ervaren hoe de staat van je bewustzijn in iedere nieuwe fase verandert.

Dit eerste deel begint met in de hoofdstukken 2 tot en met 5 enkele gezichtspunten over evolutionaire en historische verbanden aan te reiken, wat betreft de thema's: karma en bestemming, tijd en ruimte, cultuur en tempels, drempels en poorten, biografische architectuur en archetypes.

Het zijn vergezichten in woord en beeld, waarover je je gedachten eens kunt laten gaan. De aangeboden perspectieven zijn bedoeld om een fundament te leggen onder, of een uitbreiding te bieden aan je kennis over de biografische ontwikkeling in het algemeen.

Je kunt een en ander zelf verder onderzoeken en/of toetsen op de geesteswetenschappelijke waarde, met name door de verwijzingen te raadplegen.

De hoofdstukken 6 tot en met 10 behandelen gedetailleerd de praktische documentatie van je biografie. Wanneer, hoe en waarom je de biografie vastlegt, kan een betekenisvol onderdeel van je leven worden.

Als je de hoofdstukken 11 tot en met 19 doorwerkt kun je nieuwe biografische schatten ontdekken, die eerder wellicht nog niet toegankelijk waren om in jouw 'levensboek'² te integreren.

Biographæa is speciaal gecreëerd om...

... je 'ik' te dienen

Levenslijnen

Je Levenslijn omvat al de levenspaden en biografische poorten waar je doorheen ging en waarlangs je leeft, opgroeit, rijper, ouder en wijzer wordt.

Op je levensweg krijg je vele kansen voor de praktische en creatieve realisatie en helende transformatie van de predispositie en potentie van de geest-ziel en de fysieke constitutie waarmee je ter wereld kwam.

Het werken met een Levenslijn geeft je zicht op de zich ontvouwende biografische ontwikkeling van je gaven, talenten, vaardigheden, competenties, deskundigheid en vakmanschap, waarin je prestaties³ in je leven tot uitdrukking komen.

Je leert je eigen persoonlijkheid beter kennen. Je onderzoekt je relaties, herkent je uitdagingen en vindt manieren om ermee om te gaan. Geleidelijk kun je je leven steeds meer in eigen hand nemen, door de groei van het bewustzijn in je ziel.

De eerste stap is het leren hoe je de biografische ontwikkeling tot 63 jaar kunt vastleggen om deze accuraat te kunnen observeren.

Er zijn veel manieren om de 'tijd en ruimte' te ordenen en je Levenslijn te documenteren. Sommigen doen dit in een cursus of een aantal workshops en anderen gaan individueel werken met een professional, wat een verrijkende ervaring kan zijn. Individueel werken met een professional kan een verrijkende ervaring zijn.

Biographæa is zo ontworpen dat je ook zelfstandig aan de slag kunt. Je kunt ook met een paar mensen samenwerken, waarbij je elkaar begeleidt. Je komt dan enige tijd regelmatig (bijv. een keer per maand) bij elkaar om je biografische ervaringen en ontdekkingen te delen en te bespreken.

Als je aan het werk gaat met de inhoud van dit deel zul je gaandeweg merken wat je een prettige manier vindt om de aangereikte middelen en werkvormen toe te passen.

Je kunt beginnen met het in beeld brengen van een Levenslijn en ondertussen daar de relevante details en biografische gegevens bij zoeken, maar je kunt ook eerst alle gegevens verzamelen en die vervolgens uitwerken in de gewenste Levenslijn. Wat je ook kiest, het is goed om voor je begint eerst de handleidingen in hoofdstukken 6 tot en met 9 te lezen; wat daar beschreven zal je verder op weg helpen.

Door verantwoordelijkheid te nemen voor wanneer, hoe en waarom ik met mijn Levenslijn werk, verhelder ik het verleden, open ik een ruimte voor de toekomst en...

... creëer ik mijn bestemming in vrijheid

BIOGRAFIE

BIO = LEVEN

GRAPHIE =
SCHRIJVEN.

MIJN BIOGRAFIE STAAT GESCHREVEN HET IS MIJN HANDTEKENING IN TIJD & RUIMTE

HOE LEES IK MIJN LEVENSVERRHAAL?

WAT ZIJN MIJN LEVENSLIJNEN?

WELKE SPOREN LAAT IK NA?

en hij schreef in het zand

WIE KEN IK?

WIE ONTMOETTE IK?

WIE KENT MIJ?

