

Biographæa



Ressourcen

Arbeit mit Biographischer Entfaltung

Biographæa

Ressourcen

Arbeit mit
Biographischer
Entfaltung

Christophori
Veráce

Edition Biographæa

Edition Biographæa®
Ressourcen
Arbeit mit Biographischer Entfaltung

Autor : Christopher Bee
Illustratorin : Vera G. Klein

www.biographaea.com

Englischer Originaltext & Graphische Gestaltung : Christopher Bee
Manuskript-Bearbeitung : Vera G. Klein
Englische Textbearbeitung : Jehanne Mehta
Resources : Working with Biographical Development

Deutsche Übersetzung & Manuskript-Bearbeitung : F. Johanna Geiser
Deutsches Lektorat : Torben Maiwald
Ressourcen : Arbeit mit Biographischer Entfaltung

Niederländische Übersetzung : Vera G. Klein & Maartje Oosterhof
Niederländische Textbearbeitung : Paula Boon
Bronnen : Werken met biografische ontwikkeling

Publikation

Verwaltung und Vertrieb
Gerhard Reisch Verlag

ISBN 978-3-936591-15-6

Produktionsdesign
August Rosenhauer

Druck - Lagerung - Versand
Leonhart Druck GmbH

Copyright © 2023

Alle Rechte vorbehalten.

Kein Teil dieser Veröffentlichung darf vervielfältigt,
in einem Datenbanksystem gespeichert oder digital, online,
in der Cloud, elektronisch, mechanisch, durch Fotokopieren,
Aufzeichnen, Scannen oder anderweitig übertragen werden
ohne die vorherige Genehmigung des Herausgebers.

Für alle Anforderungen bezüglich der urheberrechtlichen Nutzung
des Inhalts von Edition Biographæa® bitte schriftlich an:
admin@biographaea.com.

Biographæa

ist

DIR

gewidmet

Inhalt

Geleitwort	9
Prolog	17
Einleitung	21
Anmerkungen : Geleitwort - Prolog - Einleitung	29
Anmerkungen : Band 1 Lebenslinien	35
Anmerkungen : Band 2 Lebensmomente	51
Anmerkungen : Band 3 Lebensentscheidungen	89
Epilog	146

O

Du

Mensch

Erkenne

Dich

Selbst

Biographæa

Arbeit mit Biographischer Entfaltung

Einleitung

1.1 Edition : Biographæa

1.2 Kunst : Bücher

1.3 Wissenschaft : Wirken

1.4 Anmerkungen : Gerüst

1.5 Anmerkungen : Internet

1.6 Forschung : Quellen

Bio-graph-æ-a

['bi:ɒɡrɑ:'fæɑ:]

Biographæa 1

Arbeit mit
Lebenslinien

Öffnen von
Portalen
und Pfaden

Erkundung
des Tempels
des Lebens zur
Enthüllung Deiner

*Biographischen
Entfaltung*

Biographæa 2

Arbeit mit
Lebensmomenten

Transformation
der Seele

Vermittlung von
Metamorphose zur
Befreiung Deiner

*Biographischen
Ressourcen*

Biographæa 3

Arbeit mit Lebens-
entscheidungen

Erschaffen
von Zukunft

Initiieren von
Resonanz zur
Erfüllung Deines

*Biographischen
Schicksals*

entworfen, um ...

Dir zu dienen

1.1 Edition : Biographæa

Biographæa ist eine Reihe fein gearbeiteter, mit liebevoller Sorgfalt verfasster Bücher, um vielfältige Wege für die systematische, kreative und sinnvolle Arbeit mit Biographischer Entfaltung zu erschliessen.

In den ersten drei Bänden – siehe Kurzbeschreibung im *Goldenen Kästchen* links – wird die Arbeit mit Biographischer Entfaltung vorgestellt, vermittelt und vertieft, um so tiefere Erkenntnisse und persönliche Transformation zu fördern.

Die grosse Bandbreite von Werkzeugen, Instrumenten und Anwendungen wird Dir auf direkte und praktische Weise die eigene Arbeit ermöglichen und gleichzeitig professionelle Forschung und Praxis fördern.

Das Hauptnarrativ jeden Bandes ist in einem sequentiellen, modularen Format verfasst und umfasst zwanzig Kapitel; jedes besteht aus einem ‚Tableau‘¹³, d.h. einer Komposition aus Worten, *Goldenem Kästchen* und einem Bild.

Die Bilder projizieren *Imaginationen*, die diejenigen aus dem Narrativ ergänzen. Die Synergie von Text und Bild vermittelt *Inspirationen* durch Wort, Farbe und Form und regt die Suche nach Fragen an, welche die zentralen *Intuitionen* Biographischer Entfaltung berühren.

Der Zweck dieses Bandes ist es, eine Einführung in Biographæa zu geben und die umfassenden *Anmerkungen* und *Links* zu den drei Büchern in einem praktischen Format zu vermitteln.

Edition Biographæa ist inspiriert von einem langjährigen Engagement für die Förderung der professionellen Interaktion zwischen erfahrenen Kollegen, die nach Mitteln und Wegen suchen, um sich gegenseitig zu unterstützen, im Dienste ihrer Klienten und Gemeinschaften.

Biographæa ist insbesondere dafür konzipiert, Dich als Mensch in der Entwicklung Deines *Ich* zu unterstützen; was die ganze Zeit geschieht, vom Moment Deiner Geburt bis zu dem Augenblick, in dem Du stirbst.

Biographische Entfaltung ist der einzigartige Weg, auf dem ein Mensch sich zur Individualität entwickelt, um ...

... dem Höheren Selbst zu dienen¹⁴

1.2 Kunst : Bücher

Biographæa bedient sich einer modernen Kunsttradition, die die Buchform als kreatives Sinnbild nutzt. ‚Künstlerbücher‘ sind Kunstwerke in Form von Büchern.¹⁵ Du bist eingeladen, das vernetzte Layout von Biographæa kennenzulernen, das der spielerischen und kreativen Erforschung Deiner reifenden Wachheit dienen soll.

Jedes Buch ist eine in sich fein gestimmte Komposition von

- ◆ ineinander webenden Worten, Bildern und Graphiken
- ◆ Kommentaren und Informationen,
- ◆ Urbildern, Ideen und Kategorien
- ◆ Zitaten und Aussagen,
- ◆ Fragen, Übungen und Anleitungen.

Struktur, *Farbe* und *Sequenz* von Wortkategorien werden genutzt, um ihre Bedeutung und Wechselbeziehung im Kontext des Narrativs zu hervorzuheben.¹⁶

All dies wird ergänzt durch die *Links*, *Anmerkungen* und *Goldenen Kästchen*, die u. a. Synopsen und weitere anregende Beiträge vermitteln. Weiterer unentbehrlicher Inhalt findet sich in den *Anhängen*.

Die *Links* erleichtern die Orientierung innerhalb und zwischen den Bänden dieser Buchreihe. Sie beziehen sich auch auf digitale Medienressourcen, die das hier vermittelte Wissen und Verständnis auf die Kontexte kultureller und intellektueller Gemeingüter weltweit auszurichten helfen.

Anmerkungen, nach Nummer und Seitenzahl sortiert, werden eingesetzt, um

- ◆ den kontextuellen Gebrauch von Begriffen, Konzepten, Prinzipien zu erläutern;
- ◆ das Verständnis für häufige verwendete Metaphern zu erweitern;
- ◆ das praktische Verstehen und Ausführen von Übungen zu erleichtern;
- ◆ Literatur und *Links* zu Online-Medienressourcen zu empfehlen.

Die *Goldenen Kästchen* sind grosszügig mit wertvollen ‚Schätzen‘ gefüllt. Du kannst frei daraus wählen, was im Laufe des Abenteuers, an Deiner eigenen Biographie zu arbeiten oder andere Menschen professionell zu begleiten, wirklich nützlich erscheint. Individuelle, kreative Spielfreudigkeit zu kultivieren ist essentiell, um mit den Inhalten von Biographæa optimal arbeiten zu können.

Die hier vorgestellten ‚Werkzeuge‘, ‚Instrumente‘ und ‚Anwendungen‘ fördern

- ◆ die sinn-präzise Deutung struktureller Archetypen menschlicher Entwicklung;
- ◆ praktische Leitlinien für die Durchführung von transformativen Übungen;
- ◆ die Verpflichtung zur persönlichen und beruflichen Verantwortung.

Der Inhalt dieser drei Bücher wird seinen Nutzen am stärksten entfalten können, wenn Du zuerst jeden Band systematisch und der Reihe nach durcharbeitest.

1.3 Wissenschaft : Arbeit

Menschen haben schon immer, seit Anbeginn der Zeit, neue und originelle Methoden entworfen, um die Transformation ihres Erdenlebens zu dokumentieren und kreativ mit damit zu arbeiten. Biographæa ist ein Beitrag zur aufkommenden geisteswissenschaftlichen Erforschung des evolutionären Potentials der Biographischen Entfaltung der Menschheit.

Biographæa 1 lädt Dich ein, Biographie zu erforschen und zu dokumentieren, insbesondere mit Hilfe graphischer Layouts ¹⁷. Mit Deiner eigenen biographischen Erfahrung vertraut zu werden ist eine wesentliche Grundlage für die Arbeit mit Freiheitskräften.

Biographæa 2 ermutigt Dich, Biographie in kreativen künstlerischen Übungen zu erkunden, so dass Du für die Arbeit mit Prozessen des Wandels, der Metamorphose und Transformation wacher wirst.

Biographæa 3 fordert Dich heraus, Dich mit Deiner Biographie auseinanderzusetzen, wenn Du Entscheidungen *triffst*, *trägst* und *erfüllst*, so dass Du Dich von Konsequenzen der Vergangenheit emanzipierst und Resonanz durch Schaffung Deines zukünftigen Schicksals initiiert.

Das Narrativ in Biographæa ist absichtlich zu einer Essenz komprimiert, um Bewusstseinsentwicklung in der Seele anzuregen. *Lies zwischen den Zeilen*.

Lasse den von Dir erfassten Sinn sich in Deinem Verstand wie in einem ‚Pop-up-Buch‘ ¹⁸ entfalten. Öffne Dich für das Wunder, das in Deiner Seele wie eine chinesische ‚Teeblume‘ ¹⁹ erblüht. „Halte die Vision in Deinem Geist und vertraue dem Prozess“ (*anon.*).

Biographæa ist eine geführte Erlebnisreise in das beseelte geistige Wesen der Biographischen Entfaltung des Menschen. Während dieser Reise wird sorgsam auf intellektuelle Präzision geachtet. Dieses Abenteuer fordert Deine Bereitschaft, gelegentlich in Dein eigenes Unbewusstes einzutauchen wie auch Deinen Verstand einer erhöhten Wachheit des Selbst ¹⁴ zu öffnen.

Vielleicht findest Du es hilfreich, diese Bücher so zu lesen, als wärest Du in einem bewussten Dialog mit Deinem Höheren Selbst ¹⁴ oder einer Facette Deines Wesens, deren Entwicklung Deiner Aufmerksamkeit bedarf.

Deshalb ist der letzte Absatz jedes Kapitels in der **Ich**-Form geschrieben. Lies solche Zeilen so, als würdest Du Dich in eine **Meditation**, **Kontemplation** oder ein **Gebet** vertiefen.

Indem Ich mein Selbst durch Beobachtung meiner Biographischen Entfaltung kennenlerne und Ich lerne, Verantwortung für die Ausübung meines eigenen freien Willens zu tragen, im Einklang mit der Entwicklung der Schicksale derer, die Ich liebe, stehe Ich in der Tat ...

... im Dienste der Menschheit

1.4 Anmerkungen : Struktur

Biographæa richtet sich sowohl an diejenigen, die zum ersten Mal mit Biographischer Entfaltung arbeiten, als auch an diejenigen, die bereits Erfahrung haben, insbesondere Kollegen, die sich mit der Anwendung von Instrumenten der Biographiearbeit in ihrer beruflichen Arbeit beschäftigen.

Beim Schreiben der Kapitel wurde darauf geachtet, dass die Texte essentiell blieben. So sind die Anmerkungen zu einem wichtigen Bestandteil der gesamten Ausgabe geworden. Die folgenden Erläuterungen sollen Dir helfen, ihre Struktur zu verstehen und wie Du auf alles zugreifen kannst für die Validierung, Evaluierung und Erweiterung Deiner individuellen Forschung in einer Ära der aufstrebenden ‚Open-Source-Intelligence‘ ²⁰.

Über **Links** und **Anmerkungen** kannst Du die Inhalte von Biographæa weiter erschliessen. In den Kapiteln gibt es **Links** direkt zu Seiten (z.B.: **Link 16.3**) oder zu Kapiteln (z.B.: **Link 17.1-3**) desselben Bandes.

Die erste Spalte der **Anmerkungen** enthält eine oder mehrere Kapitel- und Seitenzahlen, auf denen eine **Anmerkung** erscheint. Die zweite Spalte enthält die Nummer der **Anmerkung**, die als hochgestellte Zahl auf der/den gleichen Seite/n erscheint. Die dritte Spalte enthält den Inhalt einer **Anmerkung**, d.h. Klärung der Terminologie und der inhaltlichen Bedeutung, weiterführende Kommentare und Anleitungen für Übungen, ergänzende **Anmerkungen** (z.B.: siehe **Anm. 23**), Literaturquellen sowie **Links** zu Online-Quellen oder Kapiteln und Seiten, z. B. **Link Biographæa 1 Lebenslinien 13.1-2, 17.2**

Die meisten Publikationen, auf die verwiesen wird, sind neu oder aus zweiter Hand und manchmal auch als Dokumente zum Herunterladen im Internet erhältlich.

Bei **Anmerkungen** zu Werken Rudolf Steiners (1861-1925) wird der Titel mit Archivcode (z. B. GA293:), Kapitel (z. B. Kap.2) oder Datum der Vorträge (z. B. 21/25.08.19) angegeben. Seitenzahlen werden fast nie angeführt; sie variieren zwischen Ausgaben und Sprachversionen. Auch ist es von Vorteil zu erfahren, wie das angesprochene Thema in den Gesamtzusammenhang der Abschriften von Vorträgen aus den ersten beiden Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts eingebettet ist.

All dies hilft bei der Suche nach den von Dir bevorzugten Sprachversionen, deren Auszüge, Zusammenstellungen und Übersetzungsqualität sich allerdings deutlich von den deutschen Archivpublikationen unterscheiden können. Viele Werke Rudolf Steiners und fachkundige Kommentare zu den Archivpublikationen können online aus englisch- und deutschsprachigen Datenbanken heruntergeladen werden, die einen solchen Zugang ermöglichen wollen; einige wichtige Beispiele sind:

DE / EN : <https://rudolf-steiner.com>
EN : <https://rsarchive.org>
DE : <https://anthrowiki.at>

1.5 Anmerkungen : Internet

Der Zugang zu und die Nutzung von Internetdiensten und ihren Ressourcen sind heute von grundlegender Bedeutung für alle Bereiche der akademischen, schulischen, beruflichen und persönlichen Entwicklung.

Moderne geisteswissenschaftliche Forschung erfordert, dass Du Dich vergewisserst, dass das, was Du liest und womit Du arbeitest, von Prinzipien und Werten durchdrungen ist, die mit Deiner eigenen erkenntnisbezogenen, ethischen und moralischen Entwicklung übereinstimmen. Betrachte dies als eine Art „Sorgfaltspflicht“.

Du kannst angeführte Internet-Links (z. B.: <https://biographaea.com>) direkt in ein beliebiges Adressfeld eines Browsers eintippen. Wenn Du Dich auf der Website www.biographaea.com registrierst, wirst Du benachrichtigt über mögliche zukünftige Zugänge zu **Anmerkungen** mit aktiven Internet-Links.

Nach ausgiebigem Experimentieren und Abwägen während vieler Jahre der Online-Recherche hat sich dieser Autor dafür entschieden, wann immer möglich, **Links** zur Datenbankplattform **WikipediA** (*gegr. 2001*) anzugeben. Sie ist eine kostenlose, mehrsprachige Online-Enzyklopädie, die von einer Gemeinschaft von freiwilligen Mitwirkenden durch ein Modell der offenen Zusammenarbeit erhalten wird. Es besteht eine höhere Wahrscheinlichkeit, dass die Links zu **WikipediA** stabil bleiben, auch wenn die Einträge ständig bearbeitet werden:

link <https://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia>

Bitte beachte, dass die Inhalte von Internet-Links im Allgemeinen weder perfekt noch umfassend sind; sie können in die Irre führen, vernachlässigt sein und schnell veralten. Du wirst auch feststellen, dass die Qualität und Quantität der Inhalte in den verschiedenen Sprachversionen einer Datenbankplattform nicht unbedingt gleichwertig sind. Nur ein sorgfältiges, unvoreingenommenes, proaktives Vorgehen beim Auffinden, Auswählen und Vergleichen verschiedener Online-Quellen wird Dich in Deinen Forschungsbestrebungen zu Unabhängigkeit, Gleichgewicht und Freiheit führen.

Die Ressourcen von Biographæa werden Dir am besten dienen, wenn Du ihre Bedeutung im Kontext Deiner eigenen praktischen Forschung und Deiner Beziehung zu dem Wissen, das Du Dir dabei aneignest und anwendest, neu schaffst.

Ob Texte und Bilder in Biographæa selbst oder ergänzende Texte und Kommentare in den Anmerkungen, oder Texte und Bilder in Vorträgen, Büchern und digitalen Medien, Du bist allein dafür verantwortlich, wie Du mit dem Inhalt von Biographæa und den externen Quellen, auf die Du verwiesen wirst, arbeitest. Der Umgang mit digitalen Medien ist eine der grössten Herausforderungen unserer Zeit und, angesichts erheblicher Widrigkeiten, auch ein mögliches Übungsfeld für die Entwicklung von ‚Bewusstsein in der Seele‘⁵.

1.6 Forschung : Quellen

Das Ziel der Erforschung Biographischer Entfaltung besteht darin, Wissen über die Vergangenheit und die Zukunft mit Blick auf den Dienst in der Gegenwart zu erlangen.

Im Laufe des Studiums dieser Bücher wird deutlich werden, dass Biographæa ein breites Spektrum an Forschungsgrundlagen umfasst; d.h. es erstreckt sich über kulturelle und esoterische Weisheit der Zeitalter, umfasst vielfältige Bereiche des zwischenmenschlichen und intrapersonellen Bewusstseins und erforscht vergleichende holistische und integrale Perspektiven der Arbeit mit Biographischer Entfaltung.

Die Erstellung einer umfassenden Liste der geisteswissenschaftlichen Sekundärliteratur müsste gleichermaßen durch Sekundärliteratur aus einem breiten Spektrum philosophischer, psychologischer, therapeutischer und soziologischer Forschungs- und Praxisbereiche ergänzt werden. Eine solche Aufgabe würde den Rahmen von Biographæa völlig sprengen.

Mit grosser Sorgfalt wurden die primären Bezugsquellen für die Ursprünge des komplexen Geflechts geisteswissenschaftlicher Methoden, der sozial-künstlerischen Instrumente und der salutogenen Förderung kreativer Anwendungen, die in Biographæa vorgestellt werden, zusammengetragen. Die Absicht ist es, Dir zu ermöglichen, eine Grundlage des Vertrauens in Dein eigenes kreatives Potenzial zu schaffen, so dass Du wirklich der Eigentümer dessen werden kannst, was Dir hier in gutem Willen angeboten wird.²¹ Heutzutage ist der Erwerb von Wissen und praktischer Erfahrung oft ein ‚Portfolio‘-Projekt.²²

Biographæa erhebt keinen Anspruch auf die ausschliessliche Zugehörigkeit zu einer bestimmten Schule oder Strömung der Arbeit mit Biographischer Entfaltung. Natürlich würden sowohl der Autor als auch die Künstlerin liebend gerne alle Kollegen aufzählen, die zu ihrer persönlichen und beruflichen Biographischen Entfaltung beigetragen haben. Einschliesslich derer, mit denen sie sich manchmal gestritten oder sogar entzweit haben.

Als Praktizierende mit langjähriger Erfahrung in der Arbeit mit Biographischer Entfaltung, professioneller Ausbildung und internationaler Beteiligung an der organisatorischen Koordination kollegialer Intervention und Vernetzung erkennen sowohl Autor als auch Künstlerin mit Dankbarkeit an, dass ihre Beiträge von bekannten und unbekanntem Kolleginnen und Kollegen gespeist werden. Biographæa wird von Vertrauen genährt, das auf dasjenige schaut, was im Entstehen begriffen ist, und auf die Zukunft ausgerichtet ist.²¹

In einer Gegenwart, die mit den zerstreuten Angehörigen²³ vergangener Gemeinschaften übersät ist und der daraus resultierenden Ungleichheit des materiellen Besitzes, möge alle Arbeit mit Biographischer Entfaltung das Potential, zu einem Nährboden liebevoller Dankbarkeit für die Kultivierung der Gemeinschaftlichkeit einer freien Ökonomie des geistigen Teilens zu werden ...

... So kann Vertrauen das Gemeingut für die Zukunft erhalten²⁴

Biographæa

Arbeit mit Biographischer Entfaltung

Anmerkungen

Geleitwort : 1 - 3

Prolog : 4 - 11

Einleitung : 12 - 23

Einleitung

- 1.1 13 ‚Tableau‘: künstlerische / dramatische Komposition / Beschreibung / Darstellung von Gruppen / Ereignissen / Situationen als Akte, Bilder, Fotos, Gemälde, Interludien, Kapitel, Panele, Panoramen, Posen, Schaubilder, Schauspiele, Spektakel, Szenen, Tabellen, Tafeln, Texte, Überblicke. In der jüngsten Geschichte gestalteten sich diese auch als *tableau vivant*.

Link https://de.wikipedia.org/wiki/Tableau_vivant
Link *Biographæa 3 Life Decisions 17.1-3*

- 1.1 14 In Edition Biographæa wird die Bezeichnung ‚Selbst‘ im Sinne von z. B. geistigem Kern des Menschen, ‚Zeuge‘, ‚Beobachtendes Selbst‘, ‚Wahres Selbst‘ oder ‚Höheres Selbst‘ verwendet. ‚Höheres Selbst‘ wird synonym mit ‚Selbst‘ gebraucht und bezieht sich eigens auf den Geisteskern der menschlichen Individualität, in welchem Erkenntnis über das ‚Selbst‘ kontempliert wird.

Link http://anthrowiki.at/Höheres_Selbst
Link https://de.abcdef.wiki/wiki/Self_in_Jungian_psychology
Link <https://de.wikipedia.org/wiki/Psychosynthese>
Link <https://de.wikipedia.org/wiki/Selbst>

- 1.2 15 ‚Künstlerbücher‘ sind Bücher oder buchartige Objekte, deren endgültige Gestalt durch den Künstler bestimmt wird, so dass das Buch selbst das Kunstwerk wird.
Link <http://de.wikipedia.org/wiki/Künstlerbuch>

- 1.2 16 In der Edition Biographæa werden Farben assoziativ genutzt, um deren Zusammenhänge mit den Prinzipien und der Anwendung der in alle Aspekte Biographischer Entfaltung eingebetteten *drei Seelenfähigkeiten Denken, Fühlen und Wollen* zu symbolisieren. Somit repräsentiert *Blau* die kühle Klarheit des Kopfes und *Nerven-Sinnes-Systems*, *Grün* das rhythmische Gleichgewicht der Brust und des *Atemkreislaufs*, *Rot* die dynamische Wärme des Bauchraumes und des *Stoffwechsel- und Gliedmassen- (motorischen) Systems*.

Rudolf Steiner (1861-1925), z. B.:
Die Erziehung des Kindes, GA34: Nr.33,1907;
Die Ergänzung heutiger Wissenschaften, GA73: 08/10.10.18;
Die Wirklichkeit der Höheren Welten, GA79: 29.11/01.12.21;
Damit der Mensch ganz Mensch werde, GA82: 11.04.22;
Allgemeine Menschenkunde, GA293: 26/27.08.19.
Link https://de.wikipedia.org/wiki/Rudolf_Steiner

- 1.3 17 Dazu gehören auch die so genannten Diagramme und Mind Maps.

Link <https://de.abcdef.wiki/wiki/Chart>
Link <https://de.wikipedia.org/wiki/Mindmap>
Link <https://de.wikipedia.org/wiki/Kartografie>

- 1.3 18 ‚Pop-Up-Bücher‘ ist der Oberbegriff für dreidimensionale oder bewegliche Bücher, die aus Aufklapp-, Verwandlungs-, Tunnel-, Volvelle-, Aufstell-, Klappen-, Zieh-, Kulissen- und vielen anderen genialen Elementen bestehen.
Link <https://de.wikipedia.org/wiki/Aufklapp-Bilderbuch>

Einleitung

- 1.3 19 ‚Teerose‘ / ‚Teeblume‘: ein Bündel getrockneter Teeblätter, die um getrocknete Blumen gewickelt sind. In heisses Wasser getaucht, dehnt sich das Bündel aus, entfaltet sich und die Blumen im Inneren erscheinen, als würden sie blühen.

Link [https://de.wikipedia.org/wiki/Teerose_\(Tee\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Teerose_(Tee))

- 1.4 20 Der Begriff ‚Open-Source-Intelligence‘ wird derzeit verwendet, um Methoden zum Sammeln, Analysieren und Auswählen von Daten zu charakterisieren, die in öffentlich einsehbaren Quellen zu Erkenntniszwecken zugänglich sind. Die damit verbundenen Grundsätze gelten gleichermaßen für Informationen, Literatur und Links zu Online-Datenbanken, deren Kohärenz, Kontinuität und Integrität zuverlässig ist.

The Economist, z.B.: *Open-source intelligence, The people's panopticon, The promise of open-source intelligence*, Ausgabe 7. August 2021.
Link https://de.wikipedia.org/wiki/Open_Source_Intelligence

- 1.6 21 Eine Meditation von Rudolf Steiner (1861-1925) ...

*Ich trage in mir Gewesenes,
Ich fühle in mir Werdendes,
Im Wollen trage ich beide der Zukunft entgegen.
Glaube blickt auf Gewesenes und gründet in der Wahrheit,
Vertrauen blickt auf Werdendes und gründet in der Zukunft,
Liebe umschliesst im Augenblick
Das ewig Gewordene
Das ewig Seiende.
Mantrische Sprüche, Seelenübungen II,
1903-1925, GA268: undatiert, S.127 (1999)*

- 1.6 22 Der Begriff ‚Portfolio‘ bezieht sich auf die Art und Weise, in der Berufe entwickelt und zu Auswertungs- und Förderungszwecken dargestellt werden.

Link https://de.abcdef.wiki/wiki/Portfolio_career
Link https://de.abcdef.wiki/wiki/Career_portfolio

- 1.6 23 Gemeint ist hier z.B. Grossfamilie oder Freundeskreis; aber auch das Heimatgebiet eines Menschen in dem Land oder der Region, in dem er lebt, mit ihrer Herkunfts- oder Wahlgemeinschaft. Für diejenigen, die leicht Englisch lesen können: *Kith : The Riddle of the Childscape* (2013) von Jay Griffiths (1967-) erkundet dieses Thema tiefgründig. Dieses und ihre anderen Schriften propagieren eine einzigartige und grundlegende Menschlichkeit.

Link https://de.abcdef.wiki/wiki/Jay_Griffiths
Link <https://jaygriffiths.com/books/kith>

- 1.6 24 Gemeint ist hier ein Allgemeingut im Sinne des englischen Begriffs ‚Commons‘, der viele miteinander verknüpfte Bedeutungen besitzt, vor allem jene die mit der gemeinsamen Nutzung und Verwaltung der gemeinschaftlichen Ressourcen der Natur, der Kultur und des Wissens zu tun haben, die für alle Menschen zum Zwecke der Nahrung, Erkundung und Kreativität zugänglich sind.

Link <https://de.abcdef.wiki/wiki/Commons>
Link https://de.abcdef.wiki/wiki/Common_land
Link https://de.abcdef.wiki/wiki/Creative_Commons
Link https://de.abcdef.wiki/wiki/Information_commons